

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

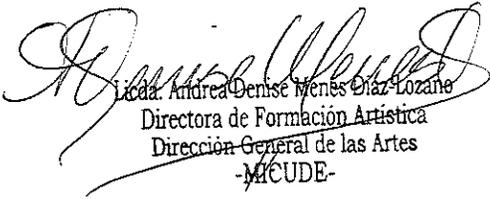
- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, por medio de ensayos seccionales y ensamble

presencial de las piezas "Luna de Xelaju", "Oblivion" y "Canon en D"

- **Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII**
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII, a través de talleres en línea para la selección y preparación del "Concierto de Clausura 2020"
  
- **Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII**
  - Se dio seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, acompañando en videoconferencias, dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal, realizando dictados rítmicos y lecturas de ejercicios a primera vista.
  
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.**
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la integración de pequeños conjuntos instrumentales por sección (vientos madera y metal, cuerdas frotadas y cuerdas pulsadas) de forma virtual.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.

  
Lidia Andrea Denise Menes Díaz Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

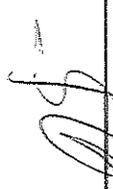
Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de ensayos presenciales seccionales y generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso a través de talleres en línea para la selección y preparación del "Concierto de Clausura 2020"</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, acompañando en videoconferencias, dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal, realizando dictados rítmicos y lecturas de ejercicios a primera vista.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, a través de la integración de pequeños conjuntos instrumentales por sección (vientos madera y metal, cuerdas frotadas y cuerdas pulsadas) de forma virtual.</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p> <p>✓ Videos</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>



Cruz Joel Poncio Tahay



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCIDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE NOVIEMBRE**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán  
**Nombre del coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Empaste orquestal fase VI		X	X	X	X																	
Procesos formativos fase VIII						X	X	X	X	X												
Lecto-escritura musical fase VIII										X	X	X	X	X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																X	X	X	X	X	X	X

*[Signature]*

Cruz Joel Poncio Tahay

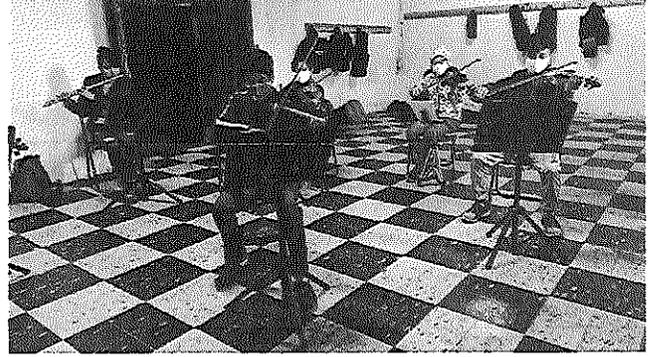
*[Signature]*

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

# ANEXOS

## Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

- Se llevó a cabo el desarrollo del empaste orquestal fase VI, por medio de ensayos seccionales y ensamble presencial de las piezas "Luna de Xelaju", "Oblivion" y "Canon en D". Los días 3, 4, 5 Y 6 de noviembre de 2020



### LUNA DE XELAJU

Franz Petz  
Adaptación: Juli Trovati

♩ = 120

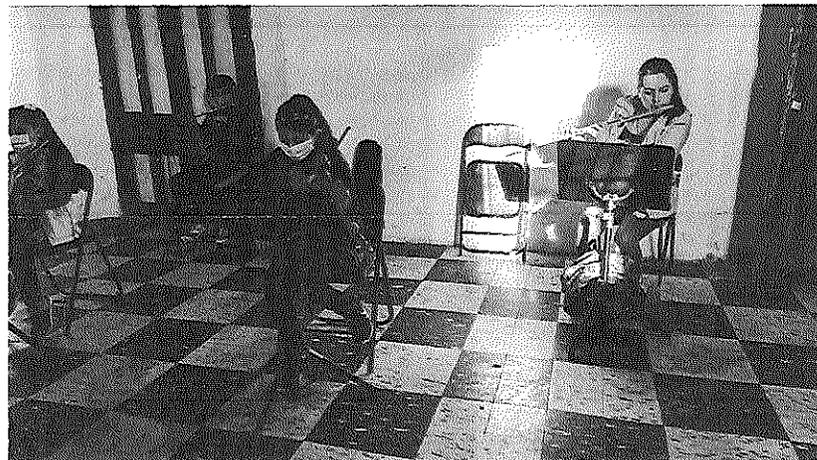
Flauta 1  
Flauta 2  
Violín 1  
Violín 2  
Fl. 1  
Fl. 2  
Vn. 1





**OBLIVION**

Alto Francisco  
Miguel Ángel Pardo



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII**

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII, a través de talleres en línea para la selección y preparación del "Concierto de Clausura 2020". Los días 9, 10, 11, 12 Y 13 de noviembre de 2020



## Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

- Se realizó enviando material digital, acompañando en videoconferencias, dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal, realizando dictados rítmicos y lecturas de ejercicios a primera vista. Los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020

Andantino

Four staves of musical notation for a piece titled "Andantino". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a melodic line in the upper staves and a more rhythmic accompaniment in the lower staves.

UNIDAD 8

8º

Video conference interface showing a music score titled "UNIDAD 8" on the left and a participant on the right. The score includes musical notation and text instructions. The participant is a woman with long dark hair, wearing a dark top, sitting at a desk.

Video conference interface showing a music score on the left and a participant on the right. The score includes musical notation and text instructions. The participant is a woman with long dark hair, wearing a dark top, sitting at a desk.

Video conference interface showing a music score on the left and a participant on the right. The score includes musical notation and text instructions. The participant is a woman with long dark hair, wearing a dark top, sitting at a desk.

Music score with a grid of notes and rests, likely a rhythmic exercise. The grid consists of multiple staves with rhythmic markings and note heads.

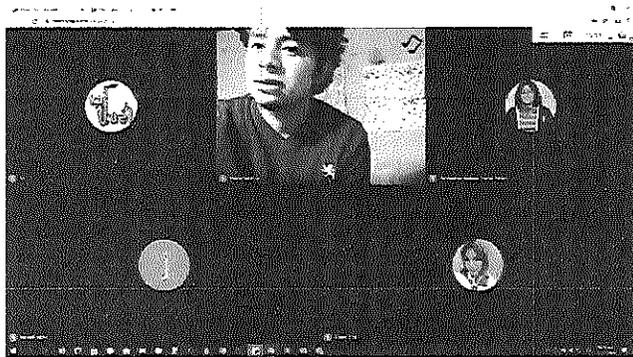
Music score with a grid of notes and rests, likely a rhythmic exercise. The grid consists of multiple staves with rhythmic markings and note heads.

Video conference interface showing a participant on the left playing a violin and a music score on the right. The participant is a woman with long dark hair, wearing a dark top, sitting at a desk. The score includes musical notation and text instructions.

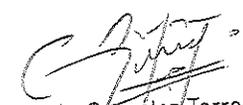
Video conference interface showing a participant on the left playing a violin. The participant is a woman with long dark hair, wearing a dark top, sitting at a desk. The interface includes a list of participants and a chat window on the right.

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán.**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán, a través de la integración de pequeños conjuntos instrumentales por sección (vientos madera y metal, cuerdas frotadas y cuerdas pulsadas) de forma presencial y virtual. Los días 23, 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020



  
Cruz Joel Poncio Tahay

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-